



www.roland.se

FR-7x
FR-3x
FR-1x

FR-7xb
FR-3xb
FR-1xb

FR-18d



FLEXIBILITET

DIGITAL FLEXIBILITET
FÖR DIN MUSIKALITET

Roland

V-ACCORDION MODELLER MED PIANOKLAVIATUR



Alcantara® är ett registrerat varumärke av Alcantara Spa, Italien

Roland's V-Accordion serie med pianospel består av 3 modeller och 3 färgvariationer: FR-7x (svart, röd, vit), FR-3x (svart, vit) och FR-1x (svart, röd). Den mest avancerade modellen, FR-7x, är utrustad med 41 tangenter med anslagskänslighet och aftertouch, 120 basknappar, 80 olika dragspelstyper och en handledskoppling. Det mindre och lättare FR-3x kommer med 37 anslagskänsliga tangenter. Dessa modeller finns också i ett mer exklusivt val i modellerna WHITE som definitivt kommer skilja dig ifrån mängden. Ett elegant pärlemorvitt kabinett med en vackert dekorerad bälge kompletteras med högklassiga tillbehör (dragspelsremmar, basrem, bröstskydd och bälghållare) i äkta läder och Alcantara®. Det mycket lätta och allsidiga FR-1x är perfekt för scenbruk och musikstudier. Tack vare dess otroliga ljudkvalitet, nätta storlek och mycket attraktiva prissättning markerar det en ny standard för lärande och framförande.

V-Accordion ger dig 6 st valbara Bas & Ackordslägen (2 Bs Rows, 3 Bs Rows A-7th, 3 Bs Rows A-5dim, 3 Bs Rows B-7th, 3 Bs Rows B-5dim, 3 Bs Rows Bx-7th, 3 Bs Rows Bx) och 5 st Melodibaslägen (Mollters, Bajan, Kvint, Nordeuropeisk och Finsk).

FR-7x TOPPMODELL



Alcantara® är ett registrerat varumärke av Alcantara



LCD-display



Bälgmotståndregulator



Axelremmar:
Läder/Alcantara®

Snabb respons och hög känslighet

Tack vare Roland's nyutvecklade ljudgenerator, som optimerats för denna typ av instrument, kommer dragspelet FR-7x att tillfredsställa även den mest krävande dragspelar. Den snabba responsen i tangenter och knappar är imponerande liksom den ökade känsligheten och precisionen samt avkänningen av bälgens rörelser tack vare den nya kretslösningen för sensorn som känner av bälgtrycket. Tack vare denna nya teknologi kan dragspelar nu känna sig 100% bekväma när de spelar; synnerhet när de får uppleva den fantastiska känsligheten hos detta instrument. Den exklusiva pärlmorvita modellen FR-7x WHITE är stjärnan i vår serie av pianodragspel. Den har en vackert dekorerad bälg och axelremmar av äkta läder och Alcantara® som ger den ett fantastiskt och påkostat utseende.

FÄRGER



Superrealistiska dragspelssimuleringar...

FR-7x har 41 tangenter (med anslagskänslighet och aftertouch), 120 anslagskänsliga basknappar (6 Bas & Ackordslägen och 5 Melodibaslägen för att passa din spelstil) och kan simulera upp till 80 olika dragspelsinstrument - vart och ett med 14 Diskantregister, 26 Orkesterljud, 7 Bas & Ackordregister, 7 Melodibasregister, 7 Orkestrala melodibasar, 7 Orkesterbasregister och 7 Orkesterackordsregister. Tack vare funktionen "Bass to Treble"-läget kan FR-7x pianospel användas som ett "fagottdragspel". I detta läge spelar man basen med höger hand (bas och ackordsknapparna blir inaktiva). Därutöver gör den programmerbara trumfunktionen det möjligt att spela trum- och percussionljud med bas- och ackordsknapparna. Här finns även en unik bälgmotståndregulator som kan anpassas efter dragspelarens styrka eller önskemål. Att justera hur mycket kraft som behövs för att dra bälgen in och ut görs enkelt med en behändigt placerad ratt.

...och orgelsimuleringar

Med hjälp av den inbyggda virtuella tonhjulsenheten kan FR-7x återge fantastiska orgelklanger via diskantsidan (upper), ackordsdelen (lower) och basdelen (pedalerna). Virtual Tone Wheel-kontrollerna gör det möjligt att skapa orgelklanger anpassade efter ditt eget behov och musikstil.

Inbyggd USB Host-port

Enkel datalagring, t ex redigering av ljuduppställningar för V-Accordion för att kunna tillgodose särskilda krav på exempelvis kombinerade dragspel/orkesterljud i vissa länder, och ett smidigt sätt att ladda in kommande mjukvaruuppdateringar görs möjligt genom att använda USB-minne. Vidare kan man också spela upp MP3- och Wav-filer eller till och med spela in sina egna framföranden på ett USB-minne (tillbehör). In- och uppspelning är något som är mycket värdefullt vid övning och utbildning och kan dessutom vara användbart vid framträdanden.

Batteridrift och inbyggda högtalare

Även om FR-7x är ett helt digitalt instrument är det också ett allt-i-ett instrument, dvs man behöver inte koppla det till någon extern förstärkare för att få det att låta. Det inbyggda högtalarsystemet räcker till för mindre lokaler, restauranger, pubar osv. Dessutom levereras FR-7x med ett laddningsbart batteri så att man inte behöver koppla in det i ett vägguttag. Dragspelet har kontroll- och uttrycksmöjligheter långt utöver vad ett traditionellt MIDI-klavatur eller annan MIDI-kontroller kan erbjuda.

FR-3x KOMPAKTMODELL



Alcantara® är ett registrerat varumärke av Alcantara



LCD-display



Fack för uppladdningsbara
batterier



Tvåfärgad bälg:
vit/purpur

FR-3x är den perfekta kombinationen av de välkända ljuden och nyanserna hos ett traditionellt dragspel och de mångsidiga fördelarna hos ett digitalt instrument. Tack vare en ny kretslösning för bälgtryckssensorn ger FR-3x snabbare respons, högre känslighet och precision samt avkänning av bälgens öppnande/stängande. Genom möjlighet att använda USB-minne är det enkelt att redigera ljuduppställningar, lagra användarinställningar och spela upp MP3/WAV-filer. Nätt storlek och låg vikt gör FR-3x utmärkt för såväl elever och hobbydragospelare som artister. Den pärlemorvita modellen FR-3x WHITE har en vackert dekorerad bälg och axelremmar av äkta läder och Alcantara® som ger den ett exklusivt utseende.

FÄRGER



- Snabbare respons och högre känslighet tack vare en ny kretslösning för bälghtryckssensorn
- Justering av bälghtrycksmotståndet för att reglera hur mycket kraft som krävs för att dra bälgen in och ut
- Port för USB-minne för att spara användarinställningar
- Kraftfullt inbyggt högtalarsystem
- Superrealistiska dragspelssimuleringar
- Trum- och percussionljud kan spelas med vänster hand
- MP3/Wave uppspelning
- Möjlig batteridrift med 10 vanliga uppladdningsbara Ni-MH batterier, typ AA

Avancerad bälgrespons

Snabbare respons, högre känslighet och precision samt avkänning av bälgens öppnande/stängande tack vare en ny kretslösning för bälghtryckssensorn. Dessutom finns en ratt för att reglera bälghtrycksmotståndet så att man kan justera hur mycket kraft som krävs för att dra bälgen ut och in.

Superrealistiska dragspelssimuleringar

Alla ljud FR-3x producerar baseras på samplingar av populära traditionella akustiska dragspel. Detta spel låter dig byta från ett italienskt jazzdragspel till tysk folkmusik, franskt musette eller ryska bayan-ljud, allt utan att förändra speltekniken. Du kan också spela orgelljud via diskantregistret och på dessa kan du lägga en rotary-effekt (långsam/snabb). FR-3x ger dig dessutom möjlighet att spela enkla trumkomp med vänsterhanden (bas- och ackordsknapparna).

Fristående elektroniskt dragspel

Trots att FR-3x är ett helt elektroniskt instrument behöver du inte koppla in det i en förstärkare för att det ska höras. Det inbyggda högtalarsystemet räcker gott till mindre konsertlokaler, restauranger och så vidare. FR-3x kan dessutom drivas med vanliga uppladdningsbara Ni-MH batterier så du behöver inte ansluta det till ett vägguttag.

Spara dina inställningar på ett USB-minne

Du kan spara dina egna inställningar på ett USB-minne via den inbyggda USB-porten. Redigera dina ljuduppställningar tills du är nöjd och spara dem enkelt för framtida bruk. Via USB-minne kan du också spela upp MP3/WAV-filer som bakgrunder eller för övning.

Flexibelt framförande

Med FR-3x kan du styra annan MIDI-kompatibel utrustning. Diskantklaviaturen och bas/ackordsknapparna är anslagskänsliga och med bälghkontrollen får du mer uttrycksmöjligheter än med vilket annat MIDI-klaviatur eller annan MIDI-kontroller som helst.

FR-1x LÄTTVIKTSMODELL



Inbyggda högtalare och
möjlig batteridrift



USB-port för lagring
och datoranslutning

Liten Storlek - Stor Prestanda

FR-1x är den minsta modellen i vår V-Accordion serie. Med inbyggda högtalare, LED-display och Standard- och Melodibaslägen sätter FR-1x en ny standard för små lättviktiga V-Accordions. Det är extremt lätt, har lång batteridrift och kommer med en väldigt trevlig prislapp. Till skillnad från små akustiska dragspel har FR-1x inga begränsningar när det kommer till ljudmöjligheter och det är fullt jämförbart med de större V-Accordion modellerna. Det är försett med ett 26-tangenters pianoklaviatur samt 72 anslagskänsliga basknappar (6 Bas & Ackordslägen för att passa din spelstil).

FÄRGER



Tack vare sin lätta vikt och sitt lilla format är FR-1x perfekt för unga spelare, musikstudios och skolor. Det är också ett perfekt verktyg för den professionella dragspelaren och live-artisten samt för den som har dragspel som andrainstrument.

Spela närsomhelst, varsomhelst

Njut av det högkvalitativa ljudet från de inbyggda högtalarna eller spela utan att störa andra med hjälp av hörlurar (säljs separat). FR-1x är också det perfekta resedragspelet då det väger lite och passar i bagagehyllan på de flesta kommersiella flygplan. Batteridriften gör att du inte behöver ha tillgång till något eluttag där du vill öva och spela. 8 laddningsbara Ni-MH batterier räcker långt:

- * Ca 8 timmar i läget "Speaker OFF"

- * Ca 5 timmar i läget "Speaker ON"

USB för lagring och datorkoppling

Genom att koppla in ett USB-minne kan du enkelt lagra dina inställningar samt ladda upp nya ljud till ditt dragspel. Du kan också spela upp MP3- och Wave-filer från detsamma, antingen som komp till ditt eget spelande eller för att öva till. Det finns också en USB-port som används för att koppla ihop FR-1x med en dator utrustad med ett inspelningsprogram.

Snabbare respons och högre känslighet

Tack vare att Rolands ljudgenerator är optimerad för dragspelsljud kommer FR-1x tillfredsställa även den mest krävande dragspelaren. Den nya teknologin gör att traktören kan känna sig helt lugn när han upplevt den utökade responsen från detta instrument.

Mjukvaran Set Editor

Med hjälp av en särskild programvara kan du skapa dina egna inställningar med tillgång till alla orkesterljud, basljud och ackordsljud. Med hjälp av ett USB-minne kan du sedan enkelt föra över inställningarna till ditt FR-1x.

V-ACCORDION MODELLER MED KNAPPAR



Alcantara® är ett registrerat varumärke av Alcantara Spa.

Roland's V-Accordion serie med knappspel består av 3 modeller och 3 färgvariationer: FR-7xB (svart, röd, vit), FR-3xB (svart, vit) och FR-1xB (svart, röd). Den mest avancerade modellen, FR-7xB, är utrustad med 92 knappar med anslagskänslighet, 120 basknappar, 80 olika dragspelstyper och en handledskoppling. Det mindre och lättare FR-3xB kommer också med 92 anslagskänsliga knappar. Dessa modeller finns också i ett mer exklusivt val i modellerna WHITE som definitivt kommer skilja dig ifrån mängden. Ett elegant pärlemorvitt kabinett med en vackert dekorerad bälga kompletteras med högklassiga tillbehör (dragspelsremmar, basrem, bröstskydd och bälghållare) i äkta läder och Alcantara®. Det mycket lätta och allsidiga FR-1xB är perfekt för scenbruk och musikstudier. Tack vare dess otroliga ljudkvalitet, nätta storlek och mycket attraktiva prissättning markerar det en ny standard för lärande och framförande. Diskantregistrerna (C Griff Europe, C Griff 2, B Griff Bajan, B Griff Fin, D Griff 1, D Griff 2) låter dragspelare använda det system de är vana vid. När allt kommer omkring så är ju layouten på akustiska knappdragspel lika skiftande som deras ljudkaraktär.

V-Accordion ger dig 6 st valbara Bas & Ackordslägen (2 Bs Rows, 3 Bs Rows A-7th, 3 Bs Rows A-5dim, 3 Bs Rows B-7th, 3 Bs Rows B-5dim, 3 Bs Rows Bx) och 5 st Melodibaslägen (Mollters, Bajan, Kvint, Nordeuropeisk och Finsk).

FR-7xB TOPPMODELL



Alcantara® är ett registrerat varumärke av Alcantara



LCD-display



Bälgmotståndsregulator



Axelremmar:
Läder/Alcantara®

Snabb respons och hög känslighet

Tack vare Roland's nyutvecklade ljudgenerator, som optimerats för denna typ av instrument, kommer dragspelet FR-7xB att tillfredsställa även den mest krävande dragspelare. Den snabba responsen i knapparna är imponerande liksom den ökade känsligheten och precisionen samt avkänningen av bälgens rörelser tack vare den nya kretslösningen för sensorn som känner av bälgtrycket. Tack vare denna nya teknologi kan dragspelare nu känna sig 100% bekväma när de spelar, i synnerhet när de får uppleva den fantastiska känsligheten hos detta instrument. Den exklusiva pärlemorvita modellen FR-7xB WHITE är stjärnan i vår serie av knappdragspel. Den har en vackert dekorerad bälge och axelremmar av äkta läder och Alcantara® som ger den ett fantastiskt och påkostat utseende.

FÄRGER



Superrealistiska dragspelssimuleringar...

FR-7xB har 92 knappar (med anslagskänslighet) med 6 diskantlägen (C-Griff Europe, C-Griff 2, B-Griff Bajan, B-Griff Fin, D-Griff I, D-Griff 2), 120 anslagskänsliga basknappar (6 Bas & Ackordslägen och 5 Melodibaslägen för att passa din spelstil) och kan simulera upp till 80 olika dragspelsinstrument - var och ett med 14 Diskantregister, 26 Orkesterljud, 7 Bas & Ackordregister, 7 Melodibasregister, 7 Orkestrala melodibasar, 7 Orkesterbasregister och 7 Orkesterackordsregister. Tack vare funktionen "Bass to Treble"-läget kan FR-7xB knappspel användas som ett "fagottdragspel". I detta läge spelar man basen med höger hand (bas och ackordsknapparna blir inaktiva). Därutöver gör den programmerbara trumfunktionen det möjligt att spela trum- och percussionljud med bas- och ackordsknapparna. Här finns även en unik bälgmotsrörelseregulator som kan anpassas efter dragspelarens styrka eller önskemål. Att justera hur mycket kraft som behövs för att dra bälgen in och ut görs enkelt med en behändigt placerad ratt.

...och orgelsimuleringar

Med hjälp av den inbyggda virtuella tonhjulsenheten kan FR-7xB återge fantastiska orgelklanger via diskantsidan (upper), ackordsdelen (lower) och basdelen (pedalerna). Virtual Tone Wheel-kontrollerna gör det möjligt att skapa orgelklanger anpassade efter ditt eget behov och musikstil.

Inbyggd USB Host-port

Enkel datalagring, t ex redigering av ljuduppställningar för V-Accordion för att kunna tillgodose särskilda krav på exempelvis kombinerade dragspel/orkesterljud i vissa länder, och ett smidigt sätt att ladda in kommande mjukvaruuppdateringar görs möjligt genom att använda USB-minne. Vidare kan man också spela upp MP3- och Wave-filer eller till och med spela in sina egna framföranden på ett USB-minne (tillbehör). In- och uppspelning är något som är mycket värdefullt vid övning och utbildning och kan dessutom vara användbart vid framträdanden.

Batteridrift och inbyggda högtalare

Även om FR-7xB är ett helt digitalt instrument är det också ett allti-i-ett instrument, dvs man behöver inte koppla det till någon extern förstärkare för att få det att låta. Det inbyggda högtalarsystemet räcker till för mindre lokaler, restauranger, pubar osv. Dessutom levereras FR-7xB med ett laddningsbart batteri så att man inte behöver koppla in det i ett vägguttag. Dragspelet har kontroll- och uttrycksmöjligheter långt utöver vad ett traditionellt MIDI-klavatur eller annan MIDI-kontroller kan erbjuda.

FR-3xB KOMPAKTMODELL



Alcantara® är ett registrerat varumärke av Alcantara



Inbyggd USB-port



Dragspelsremmar i läder/
Alcantara®



Bälgremsor i läder

FR-3xB är den perfekta kombinationen av de välkända ljuden och nyanserna hos ett traditionellt dragspel och de mångsidiga fördelarna hos ett digitalt instrument. Tack vare en ny kretslösning för bälgtryckssensorn ger FR-3xB snabbare respons, högre känslighet och precision samt avkänning av bälgens öppnande/stängande. Genom möjlighet att använda USB-minne är det enkelt att redigera ljuduppställningar, lagra användarinställningar och spela upp MP3/WAV-filer. Nätt storlek och låg vikt gör FR-3xB utmärkt för såväl elever och hobbydragspelare som artister. Den pärlmorvita modellen FR-3xB WHITE har en vackert dekorerad bälg och axelremmar av äkta läder och Alcantara® som ger den ett exklusivt utseende.

FÄRGER



- Snabbare respons och högre känslighet tack vare en ny kretslösning för bälghtryckssensorn
- Justering av bälghtrycksmotståndet för att reglera hur mycket kraft som krävs för att dra bälgen in och ut
- Port för USB-minne för att spara användarinställningar
- Kraftfullt inbyggt högtalarsystem
- Superrealistiska dragspelssimuleringar
- Trum- och percussionljud kan spelas med vänster hand
- Mp3/Wave uppspelning
- Möjlig batteridrift med 10 vanliga uppladdningsbara Ni-MH batterier, typ AA

Avancerad bälghrespons

Snabbare respons, högre känslighet och precision samt avkänning av bälgens öppnande/stängande tack vare en ny kretslösning för bälghtryckssensorn. Dessutom finns en ratt för att reglera bälghtrycksmotståndet så att man kan justera hur mycket kraft som krävs för att dra bälgen ut och in.

Superrealistiska dragspelssimuleringar

Alla ljud FR-3xB producerar baseras på samlingar av populära traditionella akustiska dragspel. Detta spel låter dig byta från ett italienskt jazzdragspel till tysk folkmusik, franskt musette eller ryska bajan-ljud, allt utan att förändra speltekniken. Du kan också spela orgelljud via diskantregistret och på dessa kan du lägga en rotary-effekt (långsam/snabb). FR-3xB ger dig dessutom möjlighet att spela enkla trumkomp med vänsterhanden (bas- och ackordsknapparna).

Fristående elektroniskt dragspel

Trots att FR-3xB är ett helt elektroniskt instrument behöver du inte koppla in det i en förstärkare för att det ska höras. Det inbyggda högtalarsystemet räcker gott till mindre konsertlokaler, restauranger och så vidare. FR-3xB kan dessutom drivas med vanliga uppladdningsbara Ni-MH batterier så du behöver inte ansluta det till ett vägguttag.

Spara dina inställningar på ett USB-minne

Du kan spara dina egna inställningar på ett USB-minne via den inbyggda USB-porten. Redigera dina ljuduppställningar tills du är nöjd och spara dem enkelt för framtida bruk. Via USB-minne kan du också spela upp MP3/WAV-filer som bakgrunder eller för övning.

Flexibelt framförande

Med FR-3xB kan du styra annan MIDI-kompatibel utrustning. Diskantklaviaturen och bas/ackordsknapparna är anslagskänsliga och med bälghkontrollen får du mer uttrycksmöjligheter än med vilket annat MIDI-klaviatur eller annan MIDI-kontroller som helst.

FR-1xB LÄTTVIKTSMODELL



Inbyggda högtalare och möjlig batteridrift



USB-port för lagring och datorkoppling

Liten Storlek - Stor Prestanda

FR-1xB är den minsta modellen i vår V-Accordion serie. Med inbyggda högtalare, LED-display och Standard- och Melodibaslägen sätter FR-1xB en ny standard för små lättviktiga V-Accordions. Det är extremt lätt, har lång batterilivslängd och kommer med en väldigt trevlig prislapp. Till skillnad från små akustiska dragspel har FR-1xB inga begränsningar när det kommer till ljudmöjligheter och det är fullt jämförbart med de större V-Accordion modellerna. Det är försett med 62 anslagskänsliga knappar med 6 diskkantlägen (C-Griff Europe, C-Griff 2, B-Griff Bajan, B-Griff Fin, D-Griff 1, D-Griff 2) samt 72 basknappar med anslagskänslighet (6 Bas- & Ackordslägen)

FÄRGER



Tack vare sin lätta vikt och sitt lilla format är FR-1xB perfekt för unga spelare, musikstudios och skolor. Det är också ett perfekt verktyg för den professionella dragspelaren och live-artisten samt för den som har dragspel som andrainstrument.

Spela närsomhelst, varsomhelst

Njut av det högkvalitativa ljudet från de inbyggda högtalarna eller spela utan att störa andra med hjälp av hörlurar (säljs separat). FR-1xB är också det perfekta resedragspelet då det väger lite och passar i bagagehyllan på de flesta kommersiella flygplan. Batteridriften gör att du inte behöver ha tillgång till något eluttag där du vill öva och spela. 8 laddningsbara Ni-MH batterier räcker långt:

- * Ca 8 timmar i läget "Speaker OFF"
- * Ca 5 timmar i läget "Speaker ON"

USB för lagring och datorkoppling

Genom att koppla in ett USB-minne kan du enkelt lagra dina inställningar samt ladda upp nya ljud till ditt dragspel. Du kan också spela upp MP3- och wave-filer från detsamma, antingen som komp till ditt eget spelande eller för att öva till. Det finns också en USB-port som används för att koppla ihop FR-1xB med en dator utrustad med ett inspelningsprogram.

Snabbare respons och högre känslighet

Tack vare att Rolands ljudgenerator är optimerad för dragspelsljud kommer FR-1xB tillfredsställa även den mest krävande dragspelaren. Den nya teknologin gör att traktören kan känna sig helt lugn när han upplevt den utökade responsen från detta instrument.

Mjukvaran Set Editor

Med hjälp av en särskild programvara kan du skapa dina egna inställningar med tillgång till alla orkesterljud, basljud och ackordsljud. Med hjälp av ett USB-minne kan du sedan enkelt föra över inställningarna till ditt FR-1xB.

V-ACCORDION DURSPEL



Roland kan stolt presentera ytterligare en milstolpe i historien av digitala musikinstrument - durspelet FR-18.

Detta är en dröm för dragspelare som söker ett durspel i världsklass som kan göra allt! Med samma ljudkvalitet som Rolands hyllade V-Accordion serie och med nya dedikerade samplingar kommer FR-18 att glädja traditionella folkmusiker. Tillgängligt i svart och rött utförande passar FR-18 in i alla spelmiljöer med bibehållen elegans och respekt för tradition. Sedvanliga akustiska diatoniska dragspel är endast stämda i en tonart per rad, men FR-18 har inga sådana begränsningar, musiker kan enkelt skapa sina egna instrument i realtid.

Med komplement som orkester- och percussion-ljud samt den virtuella tonhjulorgeln kan FR-18 anpassa sig till alla musikgenrer. FR-18 har inga inbyggda högtalare så det är häpnadsväckande lätt. Ett par Roland-hörlurar medföljer spelet så man kan komma igång att spela på sitt FR-18 direkt ur kartongen. Durspelet är perfekt för tyst övning alla tider på dygnet och i alla miljöer där man inte vill störa andra. En lång batterilivslängd underlättar också spel i alla situationer, inom- eller utomhus.

FR-18 DURSPEL



12 tabulaturer för att välja olika durspelstyper

Durspelet FR-18d har 12 typiska tabulaturer som täcker de vanligaste diskant, bas och ackord-uppsättningarna. Dessa tabulaturer gör det möjligt för dig att prova nya konfigurationer och spela med olika stämningar utan att byta instrument. Det är nu också möjligt att direkt välja olika durspelsmodeller; allt från ett tvåradigt med åtta basar till ett treradigt med 18 basar. Du kan också själv skapa dig egen tabulatur genom att välja vilka toner som skall ljuda när man öppnar respektive stänger bälgen.

FÄRGER



Spela i alla tonarter

Med 12 tonalitetsinställningar i ett instrument är det inga problem att spela i ett band. Tonartsfunktionen (Key) gör det möjligt för durspelaren att enkelt spela låtar i alla tonarter utan att ändra sin spelteknik eller tabulatur.

12 uppsättningar för många genrer

FR-18 har 12 uppsättningar dragspelsljud (Set) som täcker många musikstilar.

Dedikerade akustiska och orkestrala ljud för varje uppsättning

Här finns 8 orkesterljud, 3 orkesterbasljud och 3 orkesterackordsljud som varierar för varje uppsättning. Med detta menas att varje uppsättning (Folk, Classic, Tradition, Organetto o.s.v.) har passande orkesterljud relevanta för den valda uppsättningen. Tre användarinställningar (User Set) låter musikanten själv anpassa sitt durspel med nya akustiska och orkestrala ljud. Dual-funktionen gör det möjligt att spela på både ett dragspelsljud och ett orkesterljud samtidigt.

USB-minne för data och ljudhantering

USB-porten låter dig skräddarsy ditt instrument med nya orkester- och dragspelsljud. Du kan också spara och ladda in program, inställningar och hantera tabulaturfiler.

FR-7X Pianospel & Knappspel SPECIFIKATIONER

Klaviatur, Knappar, Bas & Bäl

Höger hand	FR-7X Pianospel: 41 anslagskänsliga tangenter med aftertouch. FR-7XB: 92 knappar med anslagskänsla. Handledskoppling med aftertouch.
Vänster hand	120 basknappar, anslagskänsliga
Diskantregister (endast FR-7XB knappspel)	C-Griff Europe, C-Griff2, B-Griff Bajan, B-Griff Fin, D-Griff 1, D-Griff 2.
Bas & Ackordsregister	2 Bs Rows, 3 Bs Rows A-7th, 3 Bs Rows A-5dim, 3 Bs Rows B-7th, 3 Bs Rows B-5dim, 3 Bs Rows Bx.
Melodibasregister	Mollters, Bajan, Kvint, Nordeuropeisk, Finsk.
Bäl	Äkta pneumatisk avkänning av bältrycket (trycksensor med hög upplösning), Bälkurva: Fixed Low, Fixed Med, Fixed High, X-Light, Light, Standard, Heavy, X-Heavy. Regulator för bäl-motstånd.

Ljudgenerator

Ljud (Dragspelsuppsättningar)	80 programmerbara dragspelsuppsättningar. Varje innehåller: 14 Diskantregister, 8 Bas/Ackordsregister, 7 Melodibasregister, 7 Orkestrala melodibasregister, 7 Orkesterbasregister, 7 Orkesterackordsregister, 49 Orkesterljud (26 realtid + övriga valbara via meny), 128 Trumljud.
Körer, Fotstämmor	7 Diskant, 5 Bas, 3 Ackord, 2 Melodibas.

Orkestrala ljud

26: Trumpet, Trombon, Altsax, Tenorsax 2, Klarinett, Oboe, Munspel, Dämpat munspel, Fiol, Pizzicato, Flöjt 1, Panflöjt, Highland, Zampogna, Typ 1 Jazz, Blues, America, Popular, Jazz Scat 1, Stråkar, Mandolin, Vibrafon, Akustisk gitarr, Nylon & stål, Akustiskt piano, El. piano.

Orkestrala basljud

7: Kontrabas, Kontrabas med stråke, Elbas, Elbas med plektrum, Bandlös, Tuba, Tuba mix.

Orkestrala melodibasljud

7: Trombon, Klarinett, Oboe, Flöjt, Perc. orgel, Akustisk gitarr, Akustiskt piano.

Orkestrala ackordsljud

7: Trombon, Tenorsax, Klarinett, Trem. orgel, Kör, Akustisk gitarr, Akustiskt piano.

Orgelljud

32 presets för varje Diskant-, Ackords- och Melodibas-sektion, 16 presets för Bas-sektionen. Upp till 26 Harmonic Bar-kombinationer kan göras själv och kan sedan kontrolleras och formas av bälgen, 1 användarminne för varje register.

PBM (Physical Behaviour Modelling)

Biljud	Knorrande från ut klingande tontunga, ljud av stängande ventil, vänsterknappsljud.
Individuell simulering av tontungor	Fördröjningens tröskelvärde, Expression-kurva, pressure variant filter, pressure variant pitch-avvikelse.
Byte av tungornas vägformer	Genom acceleration av bälgen, genom hastigheten hos en repeterande not.

FR-7X Pianospel & Knappspel SPECIFIKATIONER

Funktionsläge	
Oktavering	-1/0/+1 diskant, -3/0/+3 Orkester, Orkesterbas, Orkesterackord, Orkestral melodibas
Ljudlänkning till diskantregister	Orkester, Bas/Melodibas, Orkesterbas, Orkesterackord, Orkestral melodibas
Slagverksljud	För Bas/Orkesterbas (2 rader), Ackord/Orkesterackord, (4 rader).
Orkesterläge	Solo, Dual, Low, High, Solo M, Dual M, Low M, High M, Low M Trb, High M Trb, Low Trb, High Trb.
Orkester-layers	Ljud-layers (2 orkesterljud samtidigt).
Orkesterackord, Gitarläge	Gtr Table 1, Gtr Table 2, Gtr Table 3.
MIDI-funktioner	
Ext. Seq. uppspelning. (MIDI In)	Treble, Bass & Chord, Orchestra, ALL (local Off-funktion).
Send PC (MIDI OUT)	1-512 Program Change to control Patch, Ljud från MIDI-tillbehör.
Start/Stop MIDI TX	Skicka Start/Stop genom att trycka på dataratten.
Övrigt	
Display	128x64 punkter, OLED-typ.
MP3-spelare	MP3-spelare via USB-minne (tillbehör).
Wave-inspelning	Möjlighet att spela in audio på USB-minne (tillbehör).
Vågformsexpansion	2 interna platser (8 Mb/st) för inladdning av nya ljud.
Nominell uteffekt	2 x 25 Watt RMS.
Högtalare	2 x 10 cm bredbandshögtalare (med neodymiummagneter), 2 x diskant-högtalare.
Utgångar	Hörlursjack, utgångsjack: L/Mono (diskant) R/Mono (Bas), multikontakt för FBC-7, USB-Host port.
Strömförsörjning	Laddningsbart Ni-MH batteripack, 24V/4500mAh, Extern FBC-7 nätdel/fotomkopplare/batteriladdare: AC 230V (50hz).
Medföljande tillbehör	FBC-7 (nät-del/fotomkopplare/batteriladdare), användarmanual, remmar, putstrasa, lock för basknapparna, nätkabel, 19-polig multikabel, laddningsbart Ni-MH batteripack 24V/4500mAh.
Specifikationer för FBC-7 fotomkopplare	5 programmerbara fotswitchar (Set Up/Down, Register Up/Down, Sustain), anslutning av multikabel (till dragspelet), Expression Pedaljack, MIDI-anslutningar (In, Out, Thru), Output-jack (L/Mono, R), nätingång.
Tillbehör	V-Accordion Gigbag, FBC-7 Gigbag, hörlurar (RH-300, RH-200), AMC-4 (kabel för Audio/MIDI).
Färger	Svart, Röd, Vit.
Storlek och vikt	
Mått (mm)	FR-7X pianospel: 528 (B) x 275 (D) x 423 (H) / FR-7XB knappspel: 506 (B) x 270 (D) x 405 (H)
Vikt (kg)	FR-7X pianospel: 11,5 / FR-7XB knappspel: 11,7 (med batterier, utan remmar)

FR-3X Pianospel & Knappspel SPECIFIKATIONER**Klaviatur, Knappar, Bas & Bäl**

Höger hand	FR-3X pianospel: 37 tangenter; anslagskänsliga. FR-3XB knappspel: 92 knappar; anslagskänsliga.
Vänster hand	120 anslagskänsliga basknappar.
Bas & Ackordsregister	2 Bs Rows, 3 Bs Rows A-7th, 3 Bs Rows A-5dim, 3 Bs Rows B-7th, 3 Bs Rows B-5dim, 3 Bs Rows Bx-7th.
Diskantregister (endast FR-3XB)	C-Griff Europe, C-Griff 2, B-Griff Bajan, B-Griff Fin, D-Griff 1, D-Griff 2.
Melodibasregister	Mollters, Bajan, Kvint, Nordeuropeisk, Finsk.
Bäl	Ny sensor för avkänning av bälgtrycket (trycksensor med hög upplösning), regulator för bälgmotstånd (ratt för fininställning).

Ljudgenerator

Ljud (Dragspelsuppsättningar)	21 dragspelsuppsättningar + 4 användaruppsättningar. Varje innehåller: 14 Diskantregister, 7 Basregister, 7 Melodibasregister, 7 Orkesterbas-register, 7 Orkesterackord-register, 7 Orkestrala melodibasregister, 10 Orkesterljud, 10 Orgelljud.
Körer, fotstämmor	4 Diskant, 5 Bas, 3 Ackord, 2 Melodibas.
Max Polyfoni	128 röster.

Orkesterljud

10: Trombon, Trumpet, Tenorsax, Altsax, Klarinett, Munspel, Fiol, Flöjt, El. piano, Stråkar.

Orkestrala basljud

7: Kontrabas, Kontrabas med stråke, Elbas, Bandlös, Elbas med plektrum, Tuba, Tuba mix.

Orkestrala melodibasljud

7: Trombon, Klarinett, Oboe, Flöjt, Perc. orgel, Akustisk gitarr, Akustiskt piano.

Orkestrala ackordsljud

7: Trombon, Altsax, Klarinett, Jazzorgel, Jazz doos, Akustisk gitarr, Akustiskt piano.

Orgelljud

10: Perc. jazz, Jazz ballad, Dist. orgel, Full orgel, Overdr. orgel, Pop. orgel, Light jazz, Bossa, Latin, Latin light.

PBM (Physical Behaviour Modelling)

Biljud	Knorrande från utklingande tontunga, ljud av stängande ventil, vänsterknappsljud.
Individuell simulering av tontungor.	Fördröjningens tröskelvärde, Expression-kurva, pressure variant filter, pressure variant pitch-avvikelse.
Byte av tungornas vägformer	Genom acceleration av bälgen, genom hastigheten hos en repeterande not.

Musettestämning

Färdiga inställningar för Micro Tuning	16 (Av, Torr, Klassisk, F-Folk, Amerikansk L/H, Nordeuropeisk, Tysk L/H, D-Folk L/H, Alpine, Italiensk L/H, Fransk, Skotsk).
--	--

Effekter

Reverb/Chorus	8 typer, 8 typer.
Rotary för orgelljud	Långsam/Snabb.
“Casotto” och “Sordina” simulering	Ja.

FR-3X Pianospel & Knappspel SPECIFIKATIONER**Panelkontroller**

Kontroller	Volym, diskant/bas balans, Chorus-kontroller: 10 diskantregister + set, 7 basregister, USER PROGRAM-knapp, Orgel/orkester, Sordinaswitch, Power-switch.
------------	---

Funktionslägen

Orkester/Orgelregister	Solo, Dual, High, Low.
Wave/MP3-spelare	Play/Pause, Stop/Reset.
Bass to Treble	På/Av.
Bas & Ackordknapp-länk för trummor	På/Av.
Oktavering	Ner, 0, Upp (för diskant och orkester) 10 minnesplatser för användarprogram.

Övrigt

Display	3 x 7 segments LED.
Vågformsexpansion	2 interna platser (8 Mb/st) för inladdning av nya ljud.
Nominell uteffekt	2 x 11 W RMS.
Högtalare	2 x 11 cm (med neodymiummagneter).
Strömförsörjning	Batterier (8 st AA-typ Ni-MH 2000mAh batterier. Drift: Ca 8 timmar vid Speaker OFF-läge, Ca 5 timmar vid Speaker ON-läge) eller via medföljande adapter PSB-7U.
Anslutningar	Utgångsjack (L/Mono, R/Mono), hörlursjack, USB Host-port, MIDI IN/UT (ställbar via funktionsparametrar), DC-IN jack för medföljande PSB-7U adapter.
Medföljande tillbehör	Nätadapter, användarmanual, referenslock för basknapparna, referenslock för diskantknapparna (endast knappspel), putsduk, remmar, batterihållare (förinstallerad i batterifacket).
Tillbehör	Mjuk bärväska, hörlurar, RH-200, Hörlurar RH-300, AMC-3 (Audio/MIDI-kabel).
Färger	Svart, Vit.

Storlek och Vikt

Mått (mm)	FR-3X (pianospel): 430 (H) x 481 (B) x 270 (D) FR-3XB (knappspel): 390 (H) x 470 (V) x 240 (D)
Vikt (kg)	FR-3X: 8,3 FR-3XB: 8

FR-IX Pianospel & Knappspel SPECIFIKATIONER

Klaviatur, Knappar, Bas & Bäl

Höger hand	FR-3X pianospel: 26 tangenter; anslagskänsliga (Börjar på B). FR-IXB knappspel: 92 knappar; anslagskänsliga.
Vänster hand	72 anslagskänsliga basknappar.
Diskantregister (endast FR-IXB)	C-Griff Europe, C-Griff 2, B-Griff Bajan, B-Griff Fin, D-Griff I, D-Griff 2.
Bas & Ackordsregister	2 Bs Rows, 3 Bs Rows A-7th, 3 Bs Rows A-5dim, 3 Bs Rows B-7th, 3 Bs Rows B-5dim, 3 Bs Rows Bx-7th, 3 Bs Rows Belgium.
Melodibasregister	Mollters (37 toner Eb-Eb), Bajan (37 toner D-D), Kvint (36 toner C-C), Nordeuropeisk (37 toner D-C#), Finsk (37 toner D-D).
Bäl	Ny trycksensor ger förbättrad känslighet. "Advanced Physical Behaviour Modelling" simulerar digitalt hur ett mekaniskt dragspel uppför sig. Bältrycksregulator för inställning av bälmotstånd.
Bälkurva	Fixed Low, Fixed Med, Fixed High, X-Light, Light, Standard, Heavy, X-Heavy.

Ljudgenerator

Max. polyfoni	128 röster.
Ljud (Dragspelsuppsättningar)	16 dragspelsuppsättningar + 4 användaruppsättningar. Varje innehåller: 14 Diskantregister; 7 Bas/Ackordsregister; 7 Melodibasregister; 7 Orkesterbas-register; 7 Orkesterackord-register; 7 Orkestrala melodibasregister.
Körer, fotstämmor	7 Diskant. 5 Bas, 3 Ackord, 2 Melodibas.
Ytterligare Ljud	Uppladdningsbara från USB-minne och sparat i 4 användarinställningsplatser (User Sets).

Orkesterljud

Stråkar; Jazz Scat, Jazz Doos, Stråkar & Kör, Trumpet, Trombon, Valthorn, Blås, Flöjt I, Tenorsax 2, Klarinett, Oboe, Akustiskt Piano, Akustisk Gitarr; Mandolin, Harpa.

Orgelljud

Jazz Långsam/Snabb, Latin Långsam/Snabb, HousPerc Långsam/Snabb, Teater Långsam/Snabb.

Orkesterbasljud

Kontrabas, Kontrabas med stråke, Elbas, Jazz Pedal VTW, Tuba Mix, Tuba, Bandlös.

Orkesterackordljud

Stråkar; Jazz Doos, Jazz VtW, R&B VTW, Steel Guitar, Akustisk Gitarr; Akustiskt Piano.

Orkestermelodibasljud

Stråkar; Jazz Doos, Jazz VTW, Klarinett, Akustisk Gitarr; Akustiskt Piano.

PBM (Physical Behaviour Modelling)

Biljud	Tunga som slutar klinga, stängning av klaff/ventil, vänsterknappsljud.
Individuell simulering av tungor	Fördörjningens tröskelvärde, expression-kurva, pressure-variant filter; pressure variant pitch-avvikelse.
Byte av tungornas vägformer	Genom acceleration av bälgen, genom hastigheten hos en repeterande not.
Byte av ljud för öppnande/stängande bäl	Genom avkänning av bälgens rörelseriktning.

Musettestämning

Färdiga lägen för specialstämmningar	16 (Av, Torr; Klassisk, F-Folk, Amerikansk L/H, Nordeuropeisk, Tysk L/H, D-Folk L/H, Alpine, Italiensk L/H, Fransk, Skotsk).
--------------------------------------	--

FR-IX Pianospel & Knappspel SPECIFIKATIONER**Panelkontroller**

Vridkontroller och register	Volym, 4 x Treble/Orchestra/Organ + Set.
Övriga knappar	Drum På/Av, Orchestra På/Av, Organ På/Av, Free Bass På/Av, Orchestra Bass På/Av, Orchestra Chord/Free Bass På/Av, User Programs På/Av, Wave/MP3-spelare: Reset/Stop, Play/Pause, Power-switch.

Effekter

Reverb/Chorus	8 typer, 8 typer.
Rotary för orgelljuden	Långsam/Snabb.

Funktionslägen

User programs	8 minnesplatser.
Spellägen (Orchestra/Organ mode)	Solo, Dual.
Oktavering	Ner, 0, Upp för diskant och orkester/orgel-delarna.
Metronom	På/Av.
Slagverksljud med bas-/ackordsknapparna	För Bass/Orch Bass; 2 rader; Chord/Orchestra Chord; 4 rader.
Filspelare	Spelar upp ljudfiler i mp3 och wav-format från USB-minne (tillhör).
Bass to Treble mode	På/Av.

Övrigt

Display	7 segment, 3 tecken (LED).
Nominell uteffekt	2 x 7 W.
Högtalare	2 x 9 cm.
Vågformsexpansion	2 interna banker (8 MB var) att ladda in nya ljud i.
Strömmatning	Nätadapter (inkluderad), Batterier (tillhör) AA, HR6 laddningsbar Ni-MH x 8. Förväntad batterilivslängd vid kontinuerligt användande 5 timmar (högtalare på), 8 timmar (högtalare av).
Anslutningar	Utgångsjack: L/Mono (Treble), R/Mono (Bass): 1/4" tele, Hörlursjack: 1/4" tele (stereo), MIDI-anslutning: MIDI OUT, USB-Minne: anslutning USB typ A, USB till dator: anslutning USB typ B, DC IN-jack.
Medföljande tillbehör	Nätadapter, Strömsladd (kopplas till nätadaptern), manual, extra "toppar" till baskapparna, axelremmar, fästordning för nätadapter, MIDI och/eller ljudkablage.
Tillbehör	Mjuk bärväska (BAG FR-1), USB-minne, Audio-MIDI kabel (AMC-3), Hörlurar (RH-200, RH-300)
Färger	Svart, Röd.

Storlek och vikt

Mått (mm)	FR-IX (pianospel): 405 (H) x 365 (B) x 195 (D) FR-IXB (knappspel): 380 (H) x 365 (W) x 195 (D)
Vikt (kg)	FR-IX: 6,5 FR-IXB: 6,4

FR-I8 Durspel SPECIFIKATIONER	
Knappar, Bas och Bäl	
Höger hand	37 knappar, anslagskänsliga
Vänster hand	18 basknappar, anslagskänsliga.
Tabulaturer	12 typer för konfiguration av diskant-, bas- och ackord-uppsättningarna.
Tonart	12 tonarter för spel i alla tonaliteter: C, C#, D, Eb, E, F, F#, G, Ab, A, Bb, B.
Bäl	Äkta pneumatisk avkänning av bälgtrycket (trycksensor med hög upplösning), regulator för bälgmotstånd.
Ljudgenerator	
Max. polyfoni	128 röster.
Ljud (Dragspelsuppsättningar)	12 dragspelsuppsättningar, vardera innehållande: 8 diskantregister, 8 orkesterljud, 4 orgelljud, 3 bas och ackordsregister, 3 orkesterbasregister, 3 orkesterackordsregister.
Körer, Fotstämmor	5 Diskant, 3 Bas, 2 Ackord.
Orkesterljud	
8 olika för varje Set.	
Orgelljud	
4: Blues, Distortion, Full Draw, 3rd Percussion (långsam/snabb Rotary för varje ljud).	
Orkestrala Basljud	
3 olika för varje Set.	
Orkestrala Ackordsljud	
3 olika för varje Set.	
PBM (Physical Behavior Modeling)	
Biljud	Tunga som slutar klinga, stängande klaff/ventil, vänsterknappsljud.
Simulering av individuella tungor	Fördröjningens tröskelvärde, expression-kurva, bälgtrycksberoende filter, bälgtrycksberoende tonhöjds-avvikelse.
Byte av tungornas vågformer	Genom acceleration av bälgen, genom hastigheten hos en repeterande not.
Musettestämning	
Färdiga specialstämningar (Micro Tunings)	15 (Torr, Klassisk, F-Folk, Amerikansk L/H, Nordeuropeisk, Tysk L/H, D-Folk L/H, Alpine, Italiensk L/H, Fransk, Skotsk).
Effekter	
Reverb/Chorus	8 typer, 8 typer.
Rotary	Långsam/snabb (för orgelljuden).
Panelkontroller	
Rattar	Volym. Register: 4 x Diskant, Orkester, Orgel. Set: 3 x Bas, Orkesterbas, Orkesterackord.

FR-18 Durspel SPECIFIKATIONER

Spellägen

User Program-platser	4.
Oktav	Ner, 0, Upp (för diskant och orkester/orgeldel).
Orchestra/Organ	Solo, Dual.
Ackordläge	Fullt ackord eller utan ters.
Metronom	På/Av. Takter: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 6/8, 7/8, 9/8; Tempo: 20-250.
Trummor	4 trum/percussion-set.

Strömmatning

Medföljande nätagadapter, batterier (AA, HR6 Rechargeable Ni-MH x 8) (tillbehör).

Strömförbrukning

500 mA (då adapter används).

Batterier

(Tillbehör) 8 x Ni-MH 2000 mah batterier. Förväntad batterilivslängd vid kontinuerligt användande ± 5.5 timmar. Verklig batteridriftstid varierar beroende av faktiska omständigheter. Obs! Använd endast laddbara Ni-Mh batterier, ej alkaliska eller vanliga brunnstensbatterier.

Övrigt

Anslutningar	USB-MIDI (för datoranslutning), USB-Minne (för lagring), MIDI-anslutning: UT, IN (ställbar via funktionsparameter), DC-IN jack.
Utgångar	L/Mono (Diskant), R/Mono (Bas). Hörlursjack (stereo).
Strömmatning	Ac-adapter PSB-IU.
USB-minne	För lagring.
Vågformsexpansion	2 interna banker (8 MB var) att ladda in nya ljud i.

Storlek och Vikt

Mått (mm)	375 (H) x 365 (B) x 195 (D)
Vikt (kg)	5.3

Medföljande tillbehör

Nätagadapter, Användarmanual, Axelremmar, 1/4" till 1/4" teleplugg instrumentkabel, Hörlurar (med 1/8" till 1/4" kontaktadapter), MIDI och/eller audio kablage, Insexnyckel, Utbytbara dekorationspaneler.

Tillbehör

Färger	Svart, Röd
BAG-FR-I	Mjuk transportväska
CM-30	Cube-Monitor
Cube Street	Stereoförstärkare
BA-300	Portabelt mini-PA
Mobile Cube	Stereoförstärkare
RH-200/RH-300	Stereohörlur
AMC-3	Audio/MIDI-kabel

TEKNOLOGIN

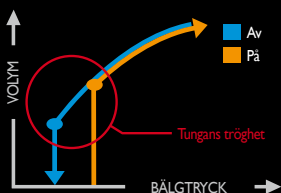
PBM (Physical Behaviour Modelling)

Kärnan i V-Accordion är Rolands nya, egenutvecklade, PBM ljudmotor och modelleringsteknik. Physical Behaviour Modelling använder komplexa algoritmer för att noggrant återskapa ljudkaraktären hos akustiska dragspel. Resultatet är en superrealistisk simulering av det faktiska uppförandet och de uttrycksfulla nyanserna hos ett akustiskt instrument.

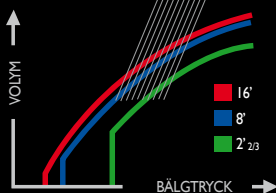
Bellows Movement Modelling

PVA (Pressure Variant Amplifier)

Denna funktion kontrollerar dynamiken hos varje tunga baserat på bälgtryckssensorns avkänning. Bälgens öppnande, stängande, fördröjningens tröskelvärde, tröghet, expression-kurva och volym - allt känns av för att återge ett helt



Fördröjningens tröskelvärde



Expression-kurva

PVF (Pressure Variant Filter)

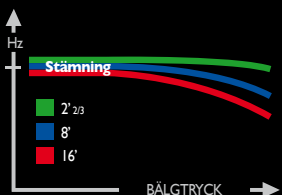
Tonklangen hos varje tunga skapas i realtid av den dedikerade DSP'n (Digital Signal Processor) som svarar precist på varje nyans i ditt bälgspele.

PVP (Pressure Variant Pitch)

Tonhöjden på varje simulerad tunga varierar helt individuellt. När bälgen trycks ihop och dras ut mer kraftfullt blir ljudet större och mäktigare eftersom varje simulerad tunga visar en "naturlig" tendens att stämma ur sig.

Musettestämning

Baserat på omfattande forskning i de olika stämningstyper som används runtom i världen kan våra V-Accordions micro-stämning, ton för ton, autentiskt återskapa många olika dragspelstyper för en mängd olika musikgenrer.





The Roland logo, consisting of a stylized 'R' symbol followed by the word 'Roland' in a bold, black, sans-serif font.

Roland och V-Accordion är registrerade varumärken av Roland Corporation i USA och/eller andra länder. Alla specifikationer och utföranden kan förändras. Alla varumärken i denna katalog är skyddade av respektive företag. Använd inte dessa produkter i syfte att inskränka på tredje parts upphovsrätt. Vi avsägar oss allt ansvar med hänsyn till kränkning av tredje parts upphovsrätt vid användande av dessa produkter.

RSC-0501

Med reservation för tryckfel samt förändringar i utseende och specifikationer.